BARNIZ CUADROS MATE OPAL









Descripción

Barniz protector de acabado final. Aplicar en capa delgada cuando los colores estén totalmente secos. No amarillea, Reversible. Base: resina acrílica disuelta en white spirit y aguarrás.

Campos Aplicación

Se usa para barnizar cuadros pintados al óleo o acrílicos.

Datos técnicos

| Acabado | Opalino. Mate |
|--|---|
| Densidad (UNE EN ISO 2811) | 0,86 - 0,89 Kg/l |
| Secado a 23ºC 60 % HR (UNE 48301) | 50 - 70 minutos |
| Métodos de aplicación | Pincel o paletina |
| Diluyente | Esencia de Trementina o Esencia de Petróleo |
| Limpieza de utensilios | Limpia Pinceles |
| Punto de Inflamación (UNE EN ISO 3679) | 43 ºC |
| Presentación | 100 ml, 250 ml. y 1 l. |

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien el envase.

Aplicar directamente y en capa delgada, sobre los colores totalmente secos.

No debe mezclarse con aceites ni colores al óleo; no debe usarse como médium.

Este barniz es reversible, si se desea puede eliminarse fácilmente frotando suavemente con un trapo blando impregnado con **Esencia de Petróleo** o **Esencia de Trementina**, bien escurrido.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Fecha de actualización: 2014-11

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.



INDUSTRIAS TITAN, S.A.

P. Pratense, c/114, 21 08820 El Prat de Llobregat ESPAÑA Tel: +34 934 797 494 PORTUGAL Tel: +351 229 865 450



www.titanlux.com